

# CURRICULUM VITAE

## Données Personnelles

*Nom:* Cristián Nicolás

*Nom de famille:* Hernández Castellví

*Date de naissance:* 12/10/1988

*Nationalité:* espagnol

*Pays de résidence:* Espagne, Barcelone

*Domicile:* Rue Rocafort 78, 6 1

*Téléphone:* 699 594 051

*E-mail:* [cristiancastellvi@gmail.com](mailto:cristiancastellvi@gmail.com)

*Soundcloud:* <https://soundcloud.com/cristiancastellvi>

*YouTube channel:* Cristian Hernández Castellví



## Études réalisées

- Primaire
- Lycée
- Artmusic École de Musique et Danse (2 ans de guitare)
- Baccalauréat scientifique (École Serrat i Bonastre)
- L'Aula del Conservatori del Liceu (avec diplôme). Cette école incorpore une programmation et un système pédagogique basé sur l'expérience et le prestige du Berklee College of Music (Boston, USA); avec lequel il partage une convention académique.
- En train de finir l'année dernière de guitare (Interprétation, Jazz y et Musique Moderne) à l'ESMUC (École Supérieure de Musique de Catalogne).

## Langues

*Espagnol:* Langue maternelle

*Catalan:* haut niveau

*Anglais:* Intermédiaire

*Français:* Intermédiaire

## Expérience de travail

- Classes particulières et à domicile de guitare et de bas électrique (depuis le 2009).
- 2010. Je participe comme membre d'un grup hommage à Led Zeppelin, Deep Purple, Grand Funk Railroad, Jimi Hendrix, et d'autres.
- 2010-12. J'enseigne le piano et la guitare à l'école *Música & Co.*, à Poble Nou (Barcelone).
- 2011-12. Membre du jazz trio "*Dambelè*" (<http://www.myspace.com/dambele>).
- 2014. Je participe à la bande sonore du documentaire "*Dani Jarque, l'Etern Capitá*" (<http://www.youtube.com/watch?v=N2siIjYNk0I>).
- Mars - Juin 2014. Je participe au *George Michael Tribute* (dirigé par Rob Lamberti) et le *Tom Jones Tribute* (Andy Wood) dans le Club Sarau (Badalona).

- J'ai travaillé sporadiquement dans un orchestre de fêtes de village, aussi dans un groupe de Karaoke pour des anniversaires et j'ai agi de façon professionnelle dans les endroits suivants: *Bel-Luna Jazz Club, Elèctric Bar, Hotel Miramar, Teteria Mailuna, Bar Pastís, El Born Centre Cultural, Club Sarau, Club Jamboree, MNAC, Hotel Catalonia Barcelona Plaza, et d'autres.*
- Actuellement je suis impliqué dans deux projets: *Cristian Hernández Quartet* (quartet de jazz moderne avec des thèmes propres) y un *power trio: Xino Xano's Trio.*
- À duo (guitare-trompette), je participe à l'inauguration de l' "Exposició Pintura Montse Barros i Escultura Martí Roig", aux *Castell de Montesquiu*; activité liée aux activités du Jour Européen des Parcs.

### **Instruments**

- Guitare acoustique/électrique: Instrument principal, haut niveau. Styles: jazz, blues, rock, etc.
- Basse électrique: Niveau moyen.
- Batterie: Niveau basique.
- Piano: Niveau moyen.
- Trompeta: Niveau basique-moyen.

### **Informatique Musicale**

- Finale, Sibelius.
- Band in a Box.
- Guitar Pro.
- Transcribe.

### **-Professeurs**

- Nuno Monteiro, guitariste du musical *Mamma Mía* (<http://www.nunomonteiro.com/>)
- Miguel Pino, *El niño de la Hipoteca* (<http://www.myspace.com/miguelpinomarfil>)
- Aníbal Martínez (<http://www.myspace.com/jazzanibalmartinez>)
- Santi Careta, *Ass Trio* (<http://www.myspace.com/santicareta>)
- Daniel Pérez (<http://www.myspace.com/danielpereamboage>)

#### *Autres professeurs:*

- *Agustí Fernández (pianiste). Classes d'Improvisation (jazz/free).*
- *David Xirgu (batter). amélioration rythmique et classes de batterie.*
- *Jo Krause (batter). Classes de batterie.*
- *Manel Camp (pianiste). Classes de piano.*
- *Karst de Jong (pianiste-compositeur). Classes des techniques de composition..*
- *Lluis Vidal (pianiste-compositeur). Classes de Composition de Jazz.*
- *Lluis Vergés (pianiste-compositeur). Classes d'arrangements de Jazz.*